

**ОБЪЕДИНЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
«АССОЦИАЦИЯ ФЕДЕРАЦИЙ СПОРТИВНОГО ТАНЦА РК»
(ОЮЛ АФСТ РК)**



«УТВЕРЖДЕНО»
Общим собранием АФСТ РК
«16» октября 2025
К. Байжанов

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МАССОВОМ СПОРТЕ
АФСТ РК**

г. Астана

Содержание

1	Общие положения	стр. 2
2	Цели и задачи	стр. 4
3	Возрастные категории и их обозначения	стр. 4
4	Классы мастерства и программа	стр. 5
5	Спортивный костюм участников соревнования	стр. 8
6	Оценка исполнения и обработка результатов соревнования	стр. 8
7	Переход спортсменов из массового спорта в квалификационные группы спорта высших достижений	стр. 9
8	Приложение 1	стр.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящие Правила утверждены Президиумом АФСТ РК и вступают в силу с 16.11.2019 года. Президиум АФСТ РК может вносить в настоящие Правила изменения и дополнения, как правило, после завершения спортивного сезона — в летний период. Региональная членская организация АФСТ РК имеет право вносить в Президиум АФСТ РК предложения по дополнению и изменению настоящих Правил в течение танцевального сезона - до мая месяца включительно.
- 1.2. Настоящие Правила являются всеобщими, универсальными и имеют характер сквозного действия во всех структурах АФСТ РК.
- 1.3. Региональная членская организация АФСТ РК, обязана полностью применять настоящие Правила.
- 1.4. Разработчикам программного продукта для главных секретарей соревнований до 01.05.2022г. разработать и внедрить с учетом настоящих Правил специальное программное обеспечение для проведения соревнований по «Массовому спорту».
- 1.5. Региональная членская организация АФСТ РК, как организатор соревнований, вправе проводить соревнование только по «Массовому спорту» или совмещать его с соревнованиями спорта высших достижений (по возрастным категориям и классам мастерства от Е класса и выше). Объединение спортсменов «Массового спорта» и

спортсменов высших достижений в одну возрастную категорию на соревновании любого ранга не допускается.

- 1.6. В соревнованиях по «Массовому спорту» могут принимать участие, как танцевальные пары, так и отдельные исполнители (соло девочки) в полном соответствии с настоящими Правилами. По решению региональной членской организации АФСТ РК пара может состоять либо из одного партнера мужского пола и одного партнера женского пола, либо из двух партнеров женского пола, что должно быть указано в официальном приглашении на соревнование (анонсе соревнования). Отдельные исполнители мужского пола СОЛО не допускаются.
- 1.7. В официальном приглашении на соревнование (анонсе соревнования) информация о соревнованиях спорта высших достижений (по возрастным категориям и классам мастерства) и информация о соревнованиях по «Массовому спорту» в обязательном порядке должны подаваться отдельно друг от друга. Типовое приглашение (анонс соревнования) прилагается.
- 1.8. При совместном проведении соревнований в один день в одном спортивном сооружении, когда соревнования спорта высших достижений чередуются с соревнованиями по «Массовому спорту», соревнования по «Массовому спорту» должны проводиться единым блоком, который не может разбиваться турами соревнования спорта высших достижений.
- 1.9. Региональная членская организация АФСТ РК должна разработать и внедрить собственную Базу спортсменов «Массового спорта», отдельную от Базы спортсменов высших достижений. Руководители региональных членских организаций должны обеспечить разработку и внедрение сводной Базы спортсменов «Массового спорта» соответствующего региона. Президиуму АФСТ РК к 01.05.2022г. разработать и внедрить единую базу данных спортсменов массового спорта.
- 1.10. Регистрация участника соревнования по массовому спорту должна проводиться по Классификационной книжке спортсмена «Массового спорта», единую форму и содержание которой утверждает АФСТ РК. Регистрация участников на соревновании по массовому спорту возможна также по классификационным книжкам спортсменов АФСТ РК.
- 1.11. Стоимость благотворительного взноса участника соревнования по «Массовому спорту» не должна быть выше ставки, утверждённой Президиумом АФСТ РК для соответствующих возрастных категорий.
- 1.12. По итогам соревнования по «Массовому спорту» все его участники награждаются: или дипломами, или медалями, или

памятными подарками. Дополнительными наградами могут быть выделены:

- только победитель (только одна пара или только один соло-исполнитель), или несколько таковых, в случае набора одинакового количества баллов;
- золотые, серебряные и бронзовые призеры (только одна пара или только один соло-исполнитель за каждое место), или несколько таковых в случае набора одинакового количества баллов.

1.13. Непосредственный контроль надлежащего исполнения настоящих Правил на соревнованиях возлагается на главного судью и организатора соревнования в соответствии с их обязанностями.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Программа «Массовый спорт» рассчитана на:

- привлечение жителей Казахстана, особенно детей, подростков и молодежи, к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышение уровня их физической подготовленности и спортивного мастерства, пропаганду здорового образа жизни;
- развитие интереса к занятиям спортивными танцами и подъема общей танцевальной культуры населения страны;
- создание массового резерва для спорта высших достижений;
- привлечение большего количества спортсменов в танцевальный спорт;
- создание дополнительных условий для развития начинающих спортсменов в рамках единой системы.

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ИХ ОБОЗНАЧЕНИЯ

3.1. Возрастные категории и их обозначения приведены в таблице 1:

Таблица 1

П/П	Возрастная категория	Возраст	Обозначение
1.	Дети	7 лет и моложе	Н
2.	Ювеналы- 1	9 лет и моложе	Н
3.	Ювеналы-2	10-11 лет	Н
4.	Юниоры-1	12-13 лет	Н
5.	Юниоры-2	14-15 лет	Н
6.	Молодёжь	16-18 лет	Н
7.	Взрослые- 1	19-24 лет	Хобби
8.	Взрослые-2	25-34 лет	Хобби
9.	Сеньоры- 1	35-45 лет	хобби

10.	Сеньоры-2	45-54 лет	хобби
11.	Гранд Сеньоры	55 лет и старше	Хобби

3.2. Один партнёр в паре может быть моложе низшей границы своей возрастной категории.

3.3. По совместному решению главного судьи и организатора соревнования в зависимости от количества участников допускается объединение двух соседних возрастных категорий, например, Юниоры-1 и Юниоры-2.

4. КЛАССЫ ТАНЦЕВАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА И ПРОГРАММА

4.1. Установить следующие классы танцевального мастерства:

«Начинающие (Н) — первый год обучения» — это танцевальные пары и отдельные исполнители (соло), которые начали свое обучение с сентября текущего учебного года по сентябрь следующего года.

Н-2-первый год обучения

Н-3-первый год обучения

Второй (два танца) -----Н2

Третий (три танца) -----Н3

Четвёртый (четыре танца) -----Н4

Шестой (Шесть танцев) -----Хобби

Восьмой (восемь танцев) -----Хобби

Десятый (десять танцев) -----Хобби

4.1.1. Установить классы для отдельных исполнителей (Соло)

Второй (два танца)----- Н2

Третий (три танца) -----Н3

Четвёртый (четыре танца)-----Н4

Шестой (Шесть танцев) -----Е

Восьмой (восемь танцев) -----D

Десятый (десять танцев)-----С, начиная с Юниоров- 1

4.2. В категориях первого года обучения спортсмены второго года обучения принимать участие не допускаются.

4.3. Спортсмены первого года обучения имеют право танцевать только в категориях для первого года обучения. При внесении ежегодного членского взноса в АФСТ РК, спортсмены первого года обучения имеют права танцевать как в категориях для первого года обучения, так и в категориях второго года обучения.

4.4. Танцевальная пара или отдельный соло-исполнитель имеет право начать свои выступления с любого класса танцевального мастерства по решению старшего тренера ТСК.

- 4.5. Класс танцевального мастерства участников соревнования должен соответствовать классу, указанному в приглашении (анонсе соревнования).
- 4.6. Присвоение класса производится по результатам выступления на соревнованиях по «Массовому спорту» при наборе соответствующего количества баллов согласно п.6.5 и п.7.1. Ответственность за своевременность присвоения класса несет старший тренер пары. Класс пары определяется по классу партнера. Если класс партнерши на два класса ниже класса партнера, то пара может выступать на один класс ниже класса партнера.
- 4.7. В зависимости от возрастной категории и класса танцевального мастерства спортсменам разрешено исполнять следующие танцевальные программы (таблица 2):

Таблица 2

Возрастная категория	Класс мастерства, обозначение, разрешённые танцы					
	Второй	Третий	Четвёртый	Шестой	Восьмой	Десятый
ДЕТИ	Д Н-2 W, CH	Д Н-3 W, S, CH				
ЮВЕНАЛЫ-1	ЮВ-1 Н-2 W, CH	ЮВ-1 Н-3 W, S, CH	ЮВ-1 Н-4 W, Q, S, CH	ЮВ-1 Е W, VW, Q, S, CH, J	ЮВ-1 D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	
ЮВЕНАЛЫ-2	ЮВ-2 Н-2 W, CH	ЮВ-2 Н-3 W, S, CH	ЮВ-2 Н-4 W, Q, S, CH	ЮВ-2 Е W, VW, Q, S, CH, J	ЮВ-2 D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	ЮВ-2 С W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J
ЮНИОРЫ-1	Ю1 Н-2 W, CH	Ю1 Н-3 W, S, CH	Ю1 Н-4 W, Q, S, CH	Ю1 Е W, VW, Q, S, CH, J	Ю1 D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	Ю1 С W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J
ЮНИОРЫ-2	Ю2 Н-2 W, CH	Ю2 Н-3 W, S, CH	Ю2 Н-4 W, Q, S, CH	Ю2 Е W, VW, Q, S, CH, J	Ю2 D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	Ю2 С W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J
МОЛОДЁЖЬ	М ХОББИ 2 W, CH	М ХОББИ 3 W, S, CH	М ХОББИ 4 W, Q, S, CH	М ХОББИ Е W, VW, Q, S, CH, J	М ХОББИ D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	М ХОББИ С W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J
ВЗРОСЛЫЕ-1	В1 ХОББИ 2 W, CH	В1 ХОББИ 3 W, S, CH	В1 ХОББИ 4 W, Q, S, CH	В1 ХОББИ Е W, VW, Q, S, CH, J	В1 ХОББИ D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	В1 ХОББИ С W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J
ВЗРОСЛЫЕ-2	В2 ХОББИ 2 W, CH	В2 ХОББИ 3 W, S, CH	В2 ХОББИ 4 W, Q, S, CH	В2 ХОББИ Е W, VW, Q, S, CH, J	В2 ХОББИ D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	В2 ХОББИ С W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J
СЕНЬОРЫ-1	С1 ХОББИ 2 W, CH	С1 ХОББИ 3	С1 ХОББИ 4 W, Q, S, CH	С1 ХОББИ Е	С1 ХОББИ D	С1 ХОББИ С

		W, S, CH		W, VW, Q, S, CH, J	W, VW, T, Q, S, CH, R, J	W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J
СЕНЬОРЫ-2	C2 ХОББИ 2 W, CH	C2 ХОББИ 3 W, S, CH	C2 ХОББИ 4 W, Q, S, CH	C2 ХОББИ E W, VW, Q, S, CH, J	C2 ХОББИ D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	C2 ХОББИ C W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J
ГРАНД СЕНЬОРЫ	ГС ХОББИ 2 W, CH	ГС ХОББИ 3 W, S, CH	ГС ХОББИ 4 W, Q, S, CH	ГС ХОББИ E W, VW, Q, S, CH, J	ГС ХОББИ D W, VW, T, Q, S, CH, R, J	ГС ХОББИ C W, VW, T, F, Q, S, CH, R, P, J

4.8. Региональной членской организации АФСТ РК разрешается вводить один дополнительный произвольный танец: Диско, Полька, Рилио, Вару-Вару, Русский лирический, Сударушка, Ритмический фокстрот, Берлинская полька, Модный рок или какой-либо другой во всех классах. При этом:

- Название класса остаётся прежним (второй, третий, четвёртый);
- Произвольный танец обязательно должен быть обозначен в официальном приглашении на соревнование (анонсе соревнования) дополнительным пунктом.

4.9. Соревнование в каждом классе независимо от тура начинается с танцев (танца) европейской программы, затем исполняются танцы (танец) латиноамериканской программы и завершается соревнование танцем произвольной программы (при наличии такового). Соревнование может проводиться как в один тур, так и в несколько отборочных туров, включая реданс и финал.

4.10. Количество пар и сольных исполнителей в одном заходе определяет главный судья без ротации по танцам. Первый заход исполняет все танцы соответствующего класса мастерства, после чего выступают участники следующего захода и т.д.

4.11. Допустимая продолжительность звучания, темп и характер музыкального сопровождения должен соответствовать «Правилам АФСТ РК о допустимых танцах и фигурах» в соответствии с возрастной категорией.

4.12. В возрастных категориях Соло: Ювеналы-1, Ювеналы-2, Юниоры-1 и Юниоры-2 допускается проводить соревнования отдельно по европейской и латиноамериканской программам.

4.13. Для возрастных категорий Дети, Ювеналы-1, Ювеналы-2, Юниоры-1 перечень разрешённых фигур для исполнения — по Правилам ФСТ РК «О допустимых танцах и фигурах»

4.13.1. Для отдельных исполнителей СОЛО Дети, Ювеналы-1 перечень разрешённых фигур для исполнения — по Правилам

АФСТ РК «О допустимых танцах и фигурах». Ювеналы-2 ограничиваются фигурами С класса, Юниоры-1, Юниоры-2, Молодёжь, Взрослые без ограничения по фигурам.

4.13.2. Для возрастной категории «Юниоры-2», «Молодёжь», «Взрослые» и «Сеньоры» без ограничения по фигурам.

4.13.3. Для танцевальных пар и соло возрастных категорий Дети, Ювеналы-1, Ювеналы-2 второго класса мастерства в европейской программе разрешается позиция рук — учебная, в латиноамериканской программе для соло руки на поясе. В остальных категориях и классах позиции рук без ограничений.

5. СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЯ

5.1. По решению региональной членской организации АФСТ РК спортивный костюм участника соревнований по программе «Массовый спорт» может быть:

- Либо в соответствии с «Правилами спортивного костюма АФСТ РК» для спортсменов соответствующих возрастных групп;
- Либо Партнер: брюки с рубашкой или водолазкой, дополнительно может быть жилет, пиджак, фрак (на выбор). Партнерша: блузка с юбкой, либо платье произвольного фасона.

5.2. По решению региональной членской организации АФСТ РК разрешается танцевать в чешках или в свободной обуви.

5.3. Для обеспечения единообразия на соревновании в официальном приглашении (анонсе соревнования) отдельным пунктом должны быть описаны костюм и обувь участников.

6. ОЦЕНКА ИСПОЛНЕНИЯ И ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ СОРЕВНОВАНИЯ

6.1. Соревнование по «Массовому спорту» оценивают судьи АФСТ РК. В бригаде должно быть не менее 5 судей.

6.2. По решению организатора и Главного судьи соревнования, оценка исполнения и обработка результатов соревнования может быть как по системе «Скейтинг», так и по системе «Сейшн».

По системе «Сейшн» исполнители оцениваются по трёхбалльной системе от одного до трёх, где три является наивысшим баллом.

6.3. Судья имеет право поставить любой из баллов любому количеству участников, ориентируясь на абсолютный уровень подготовки участников. Отсутствие оценки не допускается. Судья обязан руководствоваться следующими критериями:

- «1-балл» - участник не танцует программу, участник танцует программу, но не в музыку от начала до конца;
- «2-балла» - участник танцует программу в музыку, но не стабильно, не держит линии корпуса, технически не точно выполняет фигуры;
- «3-балла» - участник танцует в музыку, держит линии корпуса, технически правильно выполняет фигуры.

6.4.Итоговый результат определяется по формуле:

Результат = сумма всех баллов всех судей за все танцы количество судей / количество танцев.

6.5.Итоговый результат вносится в квалификационную книжку спортсмена массового спорта.

7. ПЕРЕХОД СПОРТСМЕНОВ МАССОВОГО СПОРТА ИЗ ОДНОГО КЛАССА ТАНЦЕВАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ КЛАСС ТАНЦЕВАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА И ПЕРЕХОД СПОРТСМЕНОВ В КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ГРУППЫ СПОРТА ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ

7.1.Переход спортсменов массового спорта из одного класса танцевального мастерства в более высокий класс танцевального мастерства и переход спортсменов в квалификационные группы спорта высших достижений производится согласно набранных очков на соревнованиях.

Количество очков для перехода приведено в таблице 3:

Таблица 3

Категория	Из класса... в класс...	Количество очков
Ювеналы-1,	из Н-2 в Н-3	16-20
Ювеналы-2 Юниоры-1	из Н-3 в Н-4	18-22
Ювеналы-1, Ювеналы-2	из Н-4 в Е	20-26
Юниоры-1, Юниоры-2	из Н-2 в Н-3	16-20
	из Н-3 в Н-4	18-22
	из Н-4 в Е	20-26
Молодёжь, Взрослые		Переход из класса в класс осуществляется по решению тренера и самого танцора
Сеньоры- Хобби		
Для отдельных исполнителей (соло)		
	Из Н-2 в Н-3	26-30

Ювены-1, Ювены-2,	Из Н-3 в Н-4	28-32
Юниоры-1, Юниоры-2	из Н-4 в Е	30-36
Ювены-2, Юниоры- 1, Юниоры-2	Из Е в D из	10-14
	D в C	12-16
	Из C в B	14-20
	Из B в A	16-22

7.1 Обратный перевод спортсмена из спорта высших достижений в «Массовый спорт» не разрешается.

7.2 Переход из «Соло» в танцевальную пару и обратно может осуществляться в любых возрастных категориях и классах мастерства.

7.3 Если на классификационных соревнованиях по программе скейтинг спортсмен получил хотя бы 1 очко, то в категориях по программе сейшн спортсмен танцевать право не имеет.

7.4 Бонусные очки в массовом спорте начисляются.

7.5 Бонусные очки для СОЛО в спорте высшего достижения на турнирах А и В категории начисляются в размере 1 очко

Президиум АФСТ РК