

9. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРЕЧНЯ ФИГУР

9.1. Соревнования по танцевальному спорту проводятся по классификационным и возрастным группам в соответствии с Правилами вида спорта «танцевальный спорт».

9.2. На соревнованиях по классификационным группам перечень разрешенных для исполнения фигур определяется возрастом и классом спортсмена.

9.3. Перечень фигур и правила их исполнения на соревнованиях по возрастным группам мальчики и девочки 7-9 лет, мальчики и девочки 10-11 лет и на соревнованиях по классификационным группам определены в приложениях № 1 и № 2.

9.4. На соревнованиях возрастной группы мальчики и девочки 7-9 лет используются фигуры из перечня в объеме «D» класса.

9.5. На соревнованиях возрастной группы мальчики и девочки 10-11 лет используются фигуры из перечня в объеме «C» класса.

9.6. Контроль за исполнением перечня возлагается на главную судейскую коллегию соревнования.

9.7. На соревнованиях по возрастным и классификационным группам исполняются следующие танцы в указанном порядке:

9.7.1. В возрастной группе мальчики и девочки 7-9 лет, а также во всех классификационных группах в классе «E»:

- | | |
|--|--------------------|
| - двоеборье (6 танцев) | МВ, ВВ, К; С, Ч, Д |
| - европейская программа (3 танца) | МВ, ВВ, К |
| - латиноамериканская программа (3 танца) | С, Ч, Д. |

9.7.2. В возрастной группе мальчики и девочки 10-11 лет, а также во всех классификационных группах в классе «D»:

- | | |
|--|-------------------------|
| - двоеборье (8 танцев) | МВ, Т, ВВ, К; С, Ч, Р Д |
| - европейская программа (4 танца) | МВ, Т, ВВ, К |
| - латиноамериканская программа (4 танца) | С, Ч, Р, Д. |

9.7.3. В классификационных группах начиная с «C» класса исполнительского мастерства, кроме возрастной группы мальчики и девочки 10-11 лет:

- | | |
|---|---------------------------------|
| - двоеборье (10 танцев) | МВ, Т, ВВ, МФ, К; С, Ч, Р, П, Д |
| - европейская программа (5 танцев) | МВ, Т, ВВ, МФ, К |
| - латиноамериканская программа (5 танцев) | С, Ч, Р, П, Д |

9.8. Перечень фигур каждой последующей классификационной группы включает в себя также перечень фигур предыдущей.

9.9. В случае выявления нарушений настоящих Правил в отборочном туре соревнований главный судья или заместитель главного судьи по окончании тура должен через ведущего или информационный стенд:

1) довести информацию о нарушениях до сведения спортсменов, допустивших эти нарушения;

2) при необходимости, дать подробные разъяснения о характере этих нарушений;

3) объявить спортсменам предупреждение и потребовать от них устранения выявленных нарушений в следующем туре (Приложение № 3).

9.10. Если в следующем туре соревнования танцевальная пара не исправила замеченное в предыдущем туре нарушение, или допустила другое нарушение в том же или в любом другом танце, главный судья обязан независимо от того, были или не были замечания по этому танцу в предыдущем туре:

9.10.1. В отборочном туре - аннулировать оценки пары (снять очки) за танцы, в которых были допущены нарушения.

9.10.2. В финальном туре – присудить паре последнее место за танцы, в которых допущены нарушения. Последнее место присуждается вне зависимости от того, имела ли пара предупреждение за эти или иные нарушения в предыдущих турах.

9.10.3. Если нарушения в финале допущены двумя и более парами – присудить всем этим парам последнее место за танец, в котором допущены нарушения (деление последнего места несколькими парами). Последнее место присуждается вне зависимости от того, имели ли пары предупреждение за эти или иные нарушения в предыдущих турах.

9.11. Если пара допустила нарушения в финале, при этом в отборочных турах она не имела замечаний, или если соревнования проходят в один тур (финал), главный судья должен действовать так, как описано в п. 9.10.2 и 9.10.3.

9.12. Все случаи замечаний и дисквалификации танцевальных пар – аннулирование оценки пары или присуждение последнего места – главный судья должен отразить в отчете главного судьи.