

АССОЦИАЦИЯ

«ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОГО ТАНЦА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

«УТВЕРЖДЕНО»
Президиумом ФСТ РК
08 июня 2012 года
Президент ФСТ РК
Карибжанова М.К.

СИСТЕМА "СКЕЙТИНГ" ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ И МЕСТ

Система "СКЕЙТИНГ" подсчета баллов и мест разработана в АНГЛИИ и в течение многих лет (с 1954 г.) с успехом используется на соревнованиях по бальным танцам, т.к. она позволяет получить результаты, учитывающие мнение большинства судей, даже если они расходились в своих оценках каждой из пар.

Система "СКЕЙТИНГ" состоит из 11 правил:

- 1 правило: устанавливает порядок выставления оценок в карточках судей в предварительных турах (включая полуфинал).
- 2-4 правила: порядок выставления оценок в карточках судей в финале.
- 5-8 правила: порядок обработки оценок судей для определения счетной комиссией мест, занятых парами в отдельных танцах.
- 9-11 правила: порядок обработки результатов соревнований для определения счетной комиссией итоговых мест, занятых парами по результатам выступления во всех танцах.

СИСТЕМА "СКЕЙТИНГ"

ПРАВИЛО 1. Количество пар, которое должно быть отобрано в каждом туре соревнования для участия в следующем, определяется главным судьей (обычно это 2/3, но не менее 1/2 участвующих пар). В соответствии с этим решением судья должен отобрать в каждом танце указанное количество пар.

Обычно отбирают по принципу "за-против", (равномерности выбора судьи по заходам может не быть. В следующий тур выводятся пары, имеющие наиболее значения итоговых сумм. В процессе отбора может возникнуть ситуация, когда несколько пар имеют одинаковое значение итоговых сумм, позволяющее принять участие в следующем туре, но включение этих пар в состав участников следующего этапа невозможно, т.к. общее количество пар превысит заданное число. В этом случае судья и оргкомитет соревнований должны принять решение - либо допустить к участию в следующем туре все пары имеющие одинаковое "минимально-необходимое" значение итоговых сумм, либо не допустить ни одну из них. Перетанцовку не допускают.

ПРАВИЛО 2. В финале соревнующиеся пары должны быть расставлены судьей в каждом танце по местам согласно уровню их исполнительского мастерства.

ПРАВИЛО 3. Лучшей по его мнению паре в каждом танце финала каждый судья присваивает 1-е место и т.д. Обычно в финальном туре соревнований принимают участие 6-8 пар.

ПРАВИЛО 4. В финале судьи не имеют права ни в одном из танцев поставить двум или более парам одинаковое место.

ПРАВИЛО 5. Применяется в случае, когда пара получила соответствующее место у необходимого большинства судей (не менее, чем 3 судьи из 5, 4 судьи из 6 или 7, 5 судей из 8 или 9 и т.д.), которое является абсолютным большинством в каждой колонке "количество мест".

пары	судьи					количество мест						место
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
10	3	3	3	2	3	-	1	5	-	-	-	3
16	6	6	6	6	5	-	-	-	-	1	5	6
24	2	2	5	4	1	1	3	-	-	-	-	2
31	4	4	2	3	4	-	1	2	5	-	-	4
45	1	5	1	1	2	3	-	-	-	-	-	1
48	5	1	4	5	6	1	1	1	2	4	-	5

Колонки "количество мест" заполняются последовательно сверху-вниз и слева-направо, ни одну из них нельзя пропустить.

В случае, если ни одна из пар не набрала необходимого большинства мнений судей в рассматриваемой колонке мест, необходимо для присвоения очередного места перейти к рассмотрению следующей "колонки мест".

Как только место, занятое парой в рассматриваемом танце определено, заполнение последующих построчных значений колонок "количество мест" для этой пары прекращают.

ПРАВИЛО 6. Применяется в случае, когда 2 или более пар имеют необходимое большинство мест для присуждения очередного места за танец, причем неравное. В этом случае очередное место за танец присуждается паре, имевшей большее "большинство мест", следующее место присуждается паре с меньшим "большинством мест" и т.д. в порядке убывания.

пары	судьи					количество мест						место
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
7	5	3	3	4	5	-	-	2	3	-	-	5
18	2	2	5	5	2	-	3	-	-	-	-	3
24	4	4	1	1	1	3	-	-	-	-	-	1
31	3	5	4	3	4	-	-	2	4	-	-	4
45	1	1	2	2	3	2	4	-	-	-	-	2
48	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-	5	6

24 пара: 1-е место в танце по абсолютному большинству 1-х мест.

45 пара: 2-е место, поскольку она имеет большее "большинство мест" 1-2 (4), чем 18-я (3).

18 пара: присуждается очередное 3-е место.

В колонке 1-3 ни одна из оставшихся пар не набрала необходимого большинства мнений судей.

31 пара: 4-е место, поскольку она имеет большее большинство мест в колонке 1-4 (4), чем 7-я пара (3).

7 пара: присуждается следующее 5-е место.

48 пара: очередное 6-е место.

пары	судьи							количество мест						место
	A	B	C	D	E	F	G	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
12	3	1	5	3	1	2	3	2	3	6	-	-	-	2
23	1	4	1	1	2	1	2	4	-	-	-	-	-	1
34	4	2	2	2	3	3	4	-	3	5	-	-	-	3
45	6	5	4	6	4	6	5	-	-	-	2	4	-	5
56	2	3	3	4	5	5	2	1	2	4	-	-	-	4
67	5	6	6	5	6	4	6	-	-	-	1	3	7	6

23 пара: 1-е место по абсолютному большинству 1-х мест (4).
В колонке 1-2 ни одна из оставшихся пар не набрала необходимого большинства мнений судей.

Три пары: 12, 34, 56 имеют необходимое большинство 1-3 мест.

12 пара: очередное 2-е место, т.к. она имеет большее большинство 1-3 мест (6).

34 пара: следующее 3-е место, т.к. она имеет большее большинство из оставшихся двух пар (5).

56 пара: присуждается следующее 4-е место.

45 пара: 5-е место по абсолютному большинству 1-5 мест.

67 пара: очередное 6-е место.

ПРАВИЛО 7. Применяется в случае, когда 2 или более пар имеют необходимое большинство мест для присвоения очередного места за танец, причем количество мест у всех этих пар равно. Необходим анализ компонентов, составлявших это большинство. Речь идет о суммировании мест, из которых сложились равные количества мест у рассматриваемых пар. Полученные суммы записывают в круглых скобках около соответствующих количеств мест (внизу справа) в той же колонке мест.

7а). Применяется в случае, когда пары имеют необходимое большинство мест, количество мест, набранное этими парами совпадает, а суммы мест не равны. В этом случае очередное место в танце присуждается той паре, у которой сумма составляющих наименьшая, а следующие места - парам, имевшим большую сумму составляющих в порядке возрастания.

пары	судьи					количество мест						место
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
15	4	6	6	6	6	-	-	-	1	1	5	6
26	5	5	1	1	1	3	-	-	-	-	-	1
37	6	1	3	3	4	1	1	3(7)	-	-	-	4
48	1	4	2	2	5	1	3(5)	-	-	-	-	2
59	2	2	5	5	2	2	3(6)	-	-	-	-	3
70	3	3	4	4	3	-	-	3(9)	-	-	-	5

26 пара: 1-е место по абсолютному большинству 1-х мест.

Две пары: 48 и 59 имеют необходимое и притом равное большинство 1-2 мест (3). Сумма составляющих в колонке 1-2 у пары 48: $(1+2+2)=5$, у пары 59: $(2+2+2)=6$.

48 пара: очередное 2-е место т.к. она имеет меньшую сумму составляющих.

59 пара: следующее 3-е место, т.к. она имеет большую сумму составляющих. Аналогично распределяются места между парами 37 и 70.

7б). Применяется в случае, когда пары имеют необходимое большинство мест, количество мест, набранное этими парами, совпадает и суммы мест также равны.

В этом случае для определения мест, занятых парами в танце, необходимо учитывать более низкие места и снова пытаться обнаружить различие в количестве мест или сумме составляющих, но только для спорящих за очередное место пар, на время "забыв" об остальных парах.

После решения вопроса о присуждении очередного места необходимо восстановить нарушенный порядок рассмотрения колонок "количество мест".

пары	судьи							количество мест						место
	A	B	C	D	E	F	G	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
10	5	3	5	4	6	5	2	-	1	2	3	6	-	5
11	3	1	4	3	5	1	1	3	3	5	-	-	-	3
12	1	4	2	2	2	3	4	1	4(7)	5	-	-	-	2
13	2	2	3	1	4	2	3	1	4(7)	6	-	-	-	1
14	4	5	1	5	1	4	6	2	2	2	4	-	-	4
15	6	6	6	6	3	6	5	-	-	1	1	2	7	6

В колонке 1 ни одна из оставшихся пар не набрала необходимого большинства мнений судей. Поэтому, для присуждения 1-го места одной из пар, переходим к рассмотрению колонки 1-2. Две пары (12 и 13) имеют необходимое большинство (по 4). Суммы составляющих у них также равны ($1+2+2+2=7$, $2+2+1+2=7$). Заполняем колонки 1-3.

13 пара: 1-е место, т.к. она имеет большее большинство колонке 1-3 (5).

12 пара: следующее 2-е место.

11 пара может претендовать только на следующее после 12 и 13 пар место, не вступая с ними в спор за 1 и 3 место.

пары	судьи					количество мест						место
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
16	1	1	2	5	1	3	-	-	-	-	-	1
27	3	6	3	3	3	-	-	4	-	-	-	4
38	5	5	1	2	2	1	3(5)	3(5)	3(5)	5	-	2
49	6	4	4	4	4	-	-	-	4	-	-	5
60	2	2	5	1	6	1	3(5)	3(5)	3(5)	4	-	3
71	4	3	6	6	5	-	-	1	2	3	-	6

Две пары (38 и 60) имеют необходимое большинство 1-2 мест для присвоения 2-го места. Количество мест и суммы составляющих у них равны с колонки 1-2 по колонку 1-4, и только в колонке 1-5 количество мест 1-5 у пары 38 (5) выше, чем у пары 60 (4). Поэтому пара 38 занимает 2-е место, а пара 60 следующее (3-е). Пары 27 и 49 не имеют права вступить в спор с парами 38 и 60 за присвоение 2-го или 3-го места. Они могут претендовать только на следующее после них место.

ПРАВИЛО 8. Применяется в случае, когда в результате применения предыдущих правил мнение большинства судей установить не удается.

Такая ситуация не является чем-то необычным и довольно часто встречается на соревнованиях. Она может возникнуть, например, в случае, если пары от всех судей за танец получили одинаковые оценки точно до перестановки.

Тогда у этих пар во всех колонках мест будет одинаковое количество мест и одинаковая сумма составляющих и всем парам, в отношении которых не удалось установить мнение большинства судей, присуждается одинаковое место, которое определяется как результат деления суммы мест, на которые претендуют пары, на количество пар, претендующих на эти места.

пары	судьи					количество мест						место
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
16	4	3	5	3	2	-	1	3(8)	4(12)	5(17)	5(17)	3.5
17	3	2	2	4	1	1	3(5)	-	-	-	-	2
18	2	1	1	5	4	1	3(4)	-	-	-	-	1
19	6	4	4	4	4	-	1	3(8)	4(12)	5(17)	5(17)	3.5
20	1	5	4	1	6	2	2	2	3	-	-	5
21	6	6	6	6	5	-	-	-	-	1	-	6

Пары 18 и 19 ведут спор за распределение между собой 3 и 4 мест. Они имеют одинаковые количество мест и суммы составляющих в колонках мест с 1-3 по 1-6 (до конца).

Этим парам присуждается одинаковое место, которое получается в результате деления суммы мест, на которые претендуют эти пары (3+4=7) на количество претендующих пар (2), т.е. 3.5.

После распределения мест между спорящими парами необходимо восстановить нарушенный порядок рассмотрения колонок мест для остальных пар (с колонки 1-4). 20-ой паре присваивается очередное (5) место, с учетом того, что 3 и 4 места уже распределены между парами 15 и 19.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТ, ЗАНЯТЫХ ПАРАМИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ВСЕХ ТАНЦЕВ

ПРАВИЛО 9. После окончания соревнований по всем танцам места пар выносятся в финальную таблицу. Общее место пары в соревновании определяется по сумме мест этой пары в отдельных танцах.

Первое место займет та пара, у которой эта итоговая сумма окажется минимальной. Далее места пар распределяются от меньшей итоговой суммы до наибольшей по порядку.

пары	S	Cha	R	Pas	J	сумма	место
30	1	6	1	6	1	15	1
31	2	5	2	5	3	17	3
32	3	4	3	4	4	18	4
33	4	3	4	3	6	20	6
34	5	2	5	2	5	19	5
35	6	1	6	1	2	16	2

ПРАВИЛО 10. Применяется в случае, когда несколько пар претендуют на одно и то же место в финале, имея одинаковую итоговую сумму оценок за все танцы. Оспариваемое место присуждается паре, занявшей большее количество раз рассматриваемое и выше места в отдельных танцах: "коэффициент эффективности". Места с половинками при этом округляются до следующего большего целого числа.

Пример: место 3.5 должно учитываться как 4-е место при подсчете 1-4 мест и не должно учитываться при подсчете 1-3.

Если подсчитанные таким образом "коэффициенты эффективности" у нескольких пар окажутся одинаковыми, то в этом случае необходимо определить сумму мест, из которых сложились эти равные "коэффициенты эффективности".

Место, на которое претендовали спорящие пары, присуждается той, у которой сумма составляющих "коэффициента эффективности" минимальная.

ïàðû	S	Ch a	R	3	ñóìà	1	1-3	1-5	ìáñòì
30	5	5.5	2	5	17.5			3(12)	6
31	4	3.5	6	4	17.5			3(11.5)	5
32	2	2	3	1	8	1			2
33	3	1	1	3	8	2			1
34	1	5.5	4	6	16.5		1(2)		3
35	6	3.5	5	2	16.5		1(2)		4

Пары 32 и 33 по итоговой сумме претендуют на 1-е место. Коэффициент эффективности по 1-м местам у 33-ей пары (2) выше, чем * пары 32 (1), поэтому 33-ей паре присуждается 1-е место, а 32-ой паре 2-е.

Пары 34 и 35 по итоговой сумме претендуют на 3-е место. Коэффициент эффективности по 1-3 местам у них одинаковый (1). Сумма составляющих коэффициента у 34-ой пары (1) ниже, чем у 33-ой (2), поэтому 34-ой паре присуждается 3-е место, а 35-ой паре 4-е.

Пары 30 и 31 по итоговой сумме претендуют на 5-е место. Коэффициент эффективности по 1-5 местам у них одинаковый (3). Сумма составляющих коэффициента у 31-ой пары (11.5) ниже, чем * 35-ой (12), поэтому 31-ой паре присуждается 5-е место, а 30-ой паре 5-е.

После того, как очередное место присвоено одной из пар, оставшиеся пары будут рассматриваться как равные претенденты на присвоение следующего места.

ïàðû	S	Cha	R	J	ñóìà	1	1-2	1-3	1-5	Meñòì
20	1	5	6	1	13	2				1
21	2	3	2	6	13		2(4)	3(7)		3
22	6	1	4	2	13	1	2(3)			2
23	5	2	3	3	13			3(8)		4
24	4	6	1	5	16				3	6
25	3	4	5	4	16				5	5

Четыре пары (20, 21, 22, 23) по итоговой сумме претендуют на 1-е место.

20-я пара имеет наибольший коэффициент эффективности по 1*); местами ей присуждается 1-е место,

Оставшиеся пары (21, 22, 23) становятся равными претендентами на 2-е место. Две пары (21, 22) имеют наибольший и притом равный коэффициент эффективности по 1-2 местам (2)“ У 22-ой пары сумма составляющих коэффициента меньше (1+2=3), чем у 21-ой (2+2=4). Поэтому 22-ой паре присуждается 2-е место.

Две оставшиеся пары становятся равными претендентами на 3-е место,

Места между ними распределяются аналогично.

ПРАВИЛО 11. Применяется в случае, если после применения правил 3 и 10 несколько пар продолжают спор между собой на присвоение очередного места. Такая ситуация может возникнуть если ;

а) "коэффициент эффективности" по оспариваемому и выше местам, а также сумма его составляющих у нескольких пар равны;

б) "коэффициент эффективности" по оспариваемому и выше местам у нескольких пар равен 0 (т.е. отсутствует). Этот вариант можно расе-

ĩàðû	S	Cha	R	3	ñóìà	1	1-3	1-5	ĩãñòî
12	1	3	1	1.5	6.5	2			1
13	2	1	2	1.5	6.5	1			2
14	4	4	6	3.5	17.5				
15	5	5	4	3.5	17.5				
16	6	2	5	5	18			3	5
17	3	6	3	6	18			2	6

Две пары (14 и 15), претендуя по итоговой сумме на 3-е место, не имеют в результатах за танцы ни одного места 1-3. В этом случае обращаются к оценкам, поставленным судьями претендующим на присвоение очередного места парам со всех танцах (т.е. рассматриваются все танцы финала как один), и к этим оценкам применяют правила 5-7.

Под необходимым большинством при этом понимается более половины числа, получаемого в результате умножения количества судей на количество танцев в финале, (Пример: 4 танца оценивались 5-п судьями, необходимое большинство = 11). Еще пример:

Ĩà	S		Cha		R		J	
ðû	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M
71	2 6 4 4 5	6	6 6 6 6 6	6	1 4 4 5 4	5	5 4 3 3 6	5
72	3 5 2 1 1	1	4 3 2 2 1	1	5 1 5 2 2	2	1 6 2 6 2	2
73	5 2 5 2 2	2	2 2 1 3 5	2	2 5 2 1 2	1	2 5 1 5 1	1
74	4 4 1 6 6	5	5 5 5 5 2	5	4 6 6 4 6	6	6 3 6 4 4	6
75	1 1 3 5 4	3	3 1 3 1 3	3	3 2 3 6 5	4	4 2 4 2 3	4
76	6 3 6 3 3	4	1 4 4 4 4	4	6 3 1 3 3	3	3 1 5 1 5	3

ĩàðà	S	C	R	J	ñóìà	1	(1)	(1-2)	1-3	(1-3)	1-5	(1-5)	ĩãñòî
71	6	6	5	5	22						2(10)	13(48)	5
72	1	1	2	2	6	2(2)	5	12					2

)								
73	2	2	1	1	6	2(2	5	15						1
74	5	5	6	6	22						2(1	13(50)	6	
75	3	3	4	4	14				2(6	14				3
76	4	4	3	3	14				2(6	11				4

Пары 72 и 73 по итоговой сумме претендует на 1-е место. Коэффициенты эффективности по 1-м местам и суммы составлявших у них танке равны.

Возникает необходимость обратиться ко всем оценкам пар во всех танцах.

Необходимое большинство: 4 танца * 5 судей + 1 = 11. Количество мест * у обеих пар (5* немые необходимого большинства, поэтому переходим к Коломне мест 1-2. У 73-ей пары 1-2 мест больно (13), чем ц 72-ой, поэтому, 73-ей пар; присуждается 1.е место, а 72-ой 2-9.

аналогично определяются 3 и 4 места между парами 75 и 78. „,* 74

Для решения вопроса о распределении 5 и 8 мест между парами 7* и /4 необходимо не только посчитать коэффициент эффективности, сумму его составляющих, обратиться к "больному скейтингу" всех оценок этих пар за

ВС? танцы по 1-5 местам, но и посчитать сумму составляющих 1-5 мест по реем сцинкам пар по всем танцам, 71-ей паре с меньшей суммой составлявших (48) присуждается 5-е место, 74-ой 6-8 место (50).

До тех пор, пока не распределены места в группе пар, к которым применяется правило 11, нельзя переходить к распределений мест для остальных пар. ' * "

Как только одной из пар этой группы будет присвоено очередное место, оставшиеся пары из этой группы станут равными претендентами на присвоение? следующего места (с повторным применением правила 10, но уже по следующему за присуждённому месту).

Īà	S		Cha		R		J	
đû	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M
16	4 5 1 1 2	1	5 6 1 2 2	2	3 1 3 1 3	3	2 1 5 2 4	2
17	1 1 2 5 6	2	1 2 2 5 5	1	6 6 1 2 2	2	3 3 3 1 2	3
18	3 3 3 3 3	3	3 3 3 3 3	3	1 2 2 5 6	1	1 2 2 3 3	1
19	5 4 5 2 1	5	2 5 5 1 6	5	5 5 6 4 1	5	6 6 4 4 1	5
20	6 6 6 6 5	6	6 1 6 6 1	6	4 3 4 3 4	4	4 4 1 5 6	4
21	2 2 4 4 4	4	4 4 4 4 4	4	2 4 5 6 5	6	5 5 6 6 5	6

Īàđû	V	T	V	Q	ñóìà	I	I-2	(1-2)	1-4	(1-	Īàñò
------	---	---	---	---	------	---	-----	-------	-----	-----	------

			w							4)	î
16	1	2	3	2	8	1	3(5)	11(15)			2
17	2	1	2	3	8	1	3(5)	11(17)			3
18	3	3	1	1	8	2					1
19	5	5	5	5	20				0		6
20	6	6	4	4	20				2(8)	10	5
21	4	4	6	6	20				2(8)	12	4

Если применение правила 11 не дает ответа на вопрос о распределении мест между парами (такой случай маловероятен, но все же ворожеи: пары получают у судей во всех танцах (Пинала одинаковое количество одинаковых мест с точность” до перестановки), то в этом случае организаторы соревнований и главный судья решают, присудить ли место, на моторно претендуют эти пары, всем парам, либо провести перетанцовку.

Президиум АФСТ РК